




SING & DANCE PROJECT

VICTOR
ULLATE
ROCHE

CON ESFUERZO Y COMPROMISO
SE CONSIGUE CUALQUIER COSA


PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS
PARA COLEGIOS

A young girl with blonde hair, wearing a white tutu and a light-colored top, stands on a stage. She is holding a small, rectangular wooden block in front of her. The stage is lit with blue and orange lights, and there are some stage lights visible in the background.

Añadir la Escuela de Artes Escénicas Víctor Ullate Roche a su centro escolar supone elegir la mejor formación en danza, canto y teatro para sus alumnos.

Una enseñanza diseñada por Víctor Ullate Roche, llevada a cabo por sus propios maestros y supervisada por el propio Víctor a través de visitas al centro.

Nos avalan años de trayectoria formando a grandes profesionales y haciendo disfrutar de las artes a cada uno de nuestros alumnos, creciendo no solo como artistas sino también en valores.

A young boy with short brown hair, wearing a white t-shirt and black shorts, stands on a stage. He is holding a bright red card in front of him with both hands. The stage is lit with blue and orange lights, and there are some stage lights visible in the background.

“La práctica de la danza en los niños es importante porque estimula los sentidos a través de la música a la vez que desarrolla su musculatura, su imaginación y su creatividad.

Como adultos tenemos la responsabilidad frente a los niños de mostrarles el arte de la danza, ya sea a través del teatro o programas de televisión. La danza debería ser una opción alcanzable para todo niño y no solo para unos pocos puesto que es una de las autonomías más libertadoras que puede experimentar el ser humano.

Para mi, hacer danza ha sido una de las experiencias más plenas que he podido realizar. Ha sido una liberación de sentimientos y emociones que me han hecho hoy en día una persona agradecida con la vida y lo más importante, me han hecho ver que con esfuerzo y compromiso se consigue cualquier cosa.”

VÍCTOR ULLATE ROCHE



VÍCTOR ULLATE ROCHE

Director

Titulado por el Real conservatorio de Danza Clásica, y con amplia formación en danza, interpretación y canto.

En 1992 se Gradúa en la escuela Redra de Maurice Béjart, donde recibe una amplia formación en danza, interpretación y canto.

En 1994 entra en la compañía de Lindsay Kemp donde realiza una gira mundial.

A finales de 1996 empieza su carrera como artista de Teatro Musical protagonizando diversas producciones de éxito.

En 2008 dirige la escuela FAMA A BAILAR en la cadena de televisión CUATRO durante 3 ediciones.

En el 2010 participa como jurado en el programa de televisión "MÁS QUE BAILE".

En 2017 produce su primer espectáculo teatral "Pareja Abierta, el Musical" de Diario Fó.

Protagoniza y aparece en muchas de las obras de teatros musical más exitosas como:

"La Bella Y la Bestia", "Cats", "Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré", "Grease", "Cantando Bajo la Lluvia", "West Side Story", "Quisiera ser", "Mar y cielo", "Spamalot" y la más reciente "El Jovencito Frankenstein".



NURIA SÁNCHEZ

Directora Adjunta

Estudios de canto con María Luisa Castellanos, Julia Moller, Javier Garco, José Masegosa y Nico Ibáñez entre otros.

Actriz en el "Taller de creación" del director Gabriel Olivares.

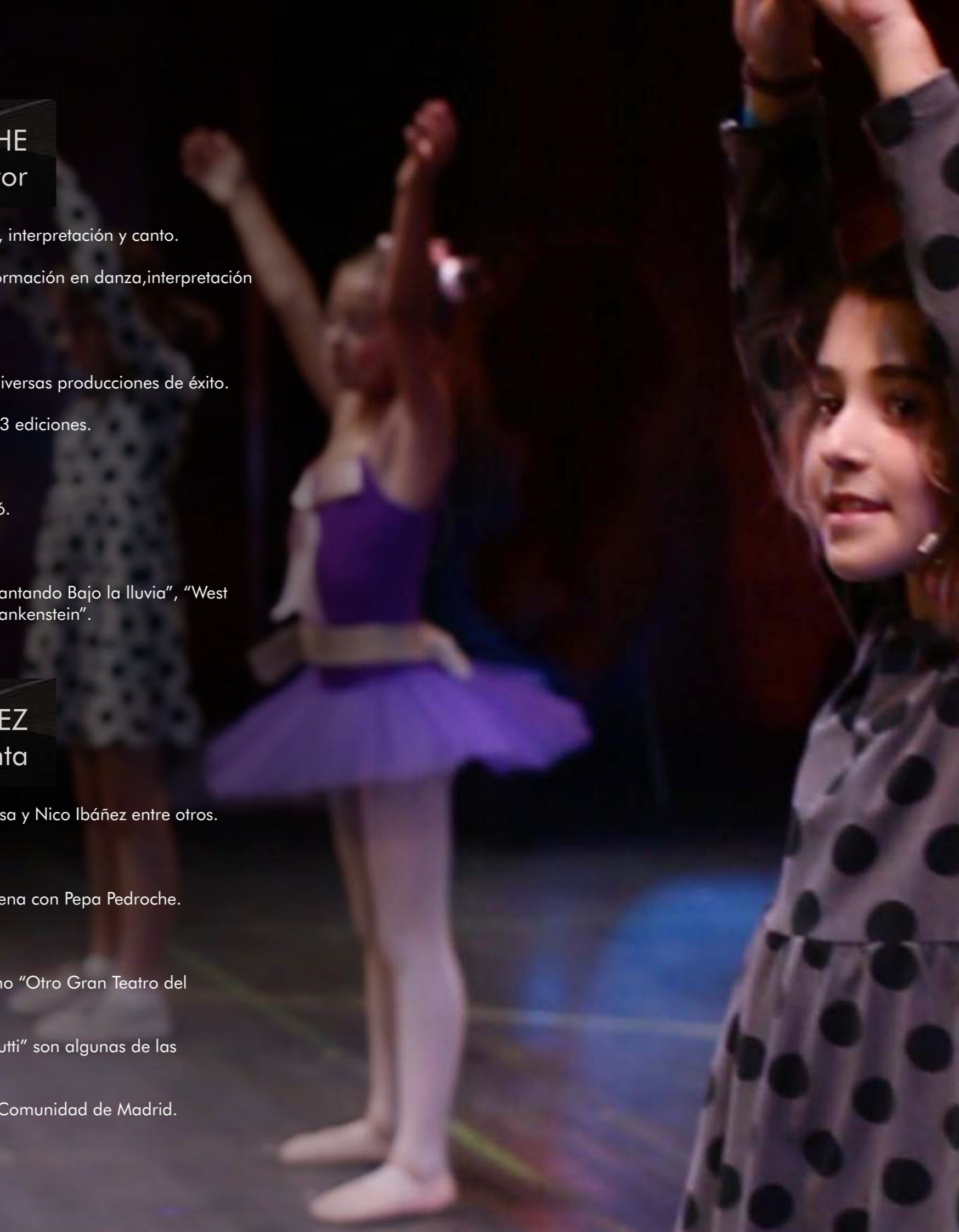
Estudios de interpretación en método Suzuki y Viewpoints con Alejandra Prieto y en Scaena con Pepa Pedroche.

Estudios de interpretación ante la cámara en la Central de Cine, con Eva Lesmes.

Ha protagonizado e interpretado papeles de relevancia en obras de teatro musical como "Otro Gran Teatro del Mundo", "Hércules", "Hoy no me puedo levantar", "Quisiera ser".

"Centro Médico", "Niñas", "Lienzo Blanco", "Dormir tranquilo", "Mil sonrisas" o "Giratutti" son algunas de las producciones para cine y televisión en las que ha trabajado como intérprete.

Lleva cinco años al frente del Programa de "Teatro Musical" en diversos colegios de la Comunidad de Madrid.



TEATRO MUSICAL

INFANTIL de 3 a 5 años.
2 horas semanales.
PRECIO: 45€ al mes.

KIDS de 6 a 9/10 años.
2 días a la semana.
3 horas semanales.
PRECIO: 59€ al mes.

JUVENIL de 11 a 16 años.
2 días a la semana.
6 horas semanales.
PRECIO: 65€ al mes.

En Teatro Musical deberán combinar diferentes disciplinas: interpretación, canto grupal y danza.

Se trabaja cada una de ellas por separado para finalmente unir las y crear una pieza de teatro musical.

El Teatro Musical aporta numerosos beneficios para el alumno:

DANZA: coordinación, trabajo en equipo, conocimiento del cuerpo y del espacio.

INTERPRETACIÓN: desarrollo de la imaginación y trabajo en equipo, confianza y seguridad, escucha y acción. Trabajamos a través de improvisaciones: son los propios alumnos los que crean la obra y sus personajes.

CANTO: conocimiento de su propio instrumento, ritmo, musicalidad, aprender a escucharse unos a otros, armonía y afinación, control de la respiración. Con el canto ayudamos a corregir lesiones tales como micronódulos, nódulos y otras lesiones que causen disfonía y son consecuencia de un mal uso de la voz o de la respiración.

El Ballet Clásico tiene muchos beneficios tanto a nivel físico como psíquico para el alumno: la coordinación, la elasticidad, la postura, la musicalidad, la potencia muscular, la autodisciplina.



Se trabajan todos los ritmos o "palos" que tienen nuestras danzas más puras.

Desarrolla también el conocimiento del cuerpo y la seguridad del individuo.

El trabajo en equipo también juega un papel importante ya que aprenderán a bailar en grupo.



Esta disciplina es una de las más modernas y se encuadra dentro del grupo de las Street Dance.

Se alcanzan progresos en poco tiempo lo cual hace que el alumno se motive rápidamente.

Se trabaja mucho la energía explosiva del movimiento y siempre va acompañada de una música comercial.



DANZA CLÁSICA

Desde los 4 años.
NIVEL INICIACIÓN
NIVEL INTERMEDIO
NIVEL INTERMEDIO AVANZADO
2 horas semanales.
PRECIO: 45€ al mes.

DANZA ESPAÑOLA

Desde los 4 años.
NIVEL INICIACIÓN
NIVEL INTERMEDIO
NIVEL INTERMEDIO AVANZADO
2 horas semanales.
PRECIO: 45€ al mes.

FUNKY & HIPHOP

Desde los 6 años.
2 horas semanales.
PRECIO: 45€ al mes.

HORARIOS DE MAÑANA,
TARDE O MEDIODÍA.



SING & DANCE PROJECT

VICTOR
ULLATE
ROCHE

“Ofrecemos la mejor formación en Artes Escénicas a través de un programa de formación diseñado por Víctor Ullate Roche para niños, jóvenes y adultos”

escuelas@victorullateroche.com

tfno: 686054947

www.singanddanceproject.com

